

	Object: Ikone: Muttergottes Glykophilousa
	Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	Collection: Tafelmalerei
	Inventory number: 4269

Description

Die Glykophilousa (griech. die süß Küssende) ist eine Variante der Eleousa, bei der das liebevolle Verhältnis zwischen Mutter und Kind besonders deutlich zum Ausdruck gebracht wird. Die in ein purpurfarbenes Maphorion gehüllte Muttergottes hält das Kind mit geneigtem Kopf in beiden Armen. Christus schmiegt seinen Kopf an die linke Wange seiner Mutter. In seinen Händen hält er eine Schriftrolle. Das Maphorion und das Oberwand Christi sind mit feiner Chrysographie verziert.

Die Ikone wurde am oberen und unteren Rand beschnitten.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique: Holz / Eitempera
Measurements: H 21,5 cm ; B 21,5 cm

Events

Created	When	16. century
	Who	
	Where	Crete
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Goldgrund
- Kretische Schule
- Maphorion
- Muttergottes mit Kind

Literature

- Lutz Rickelt (Hg.) (2021): Schenkung Dr. Reiner Zerlin. Recklinghausen, Kat.-Nr. 9, S. 44-45
- Schnütgen-Museum Köln (1990): Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz. Köln, Katalog Nr. 68