

	Object: Ikone: Muttergottes von Smolensk
	Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	Collection: Tafelmalerei
	Inventory number: 4197

Description

Die Muttergottes von Smolensk ist der Inbegriff der russischen Hodegetria: Die Muttergottes und das auf ihrem linken Arm sitzende Christuskind sind frontal und axial dargestellt. Maria weist mit ihrer rechten Hand auf ihren Sohn, der in der linken Hand eine geschlossene Schriftrolle hält und mit der rechten segnet. (Vgl. Inv.-Nr. 4265)

Zahlreiche Nagellöcher auf dem Bildhintergrund weisen darauf hin, dass die Ikone früher einen Oklad besaß.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique: Holz / Eitempera
Measurements: H 31,3 cm ; B 25,5 cm

Events

Created	When	16. century
	Who	
	Where	Russia
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Icon
- Maphorion
- Muttergottes mit Kind
- Scroll

Literature

- Ikonen-Museum Recklinghausen (1979): EIKON. Ikonen des 15. bis 19. Jahrhunderts aus deutschem Privatbesitz. Recklinghausen, Katalog Nr. 26
- Schnütgen-Museum Köln (1990): Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz. Köln, Katalog Nr. 54