

	<p>Objekt: Ikone: Christus Pantokrator</p> <p>Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de</p> <p>Sammlung: Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 4274</p>
--	---

Beschreibung

Auf diesem Fragment einer aus Griechenland oder Zypern stammenden Ikone ist auf goldenem Grund Christus halbfigurig als Pantokrator (griech. Allherrscher) abgebildet. In der linken Hand hält er ein geschlossenes Evangelienbuch, die rechte hat er segnend erhoben.

Diese Form der Christusdarstellung entstand schon im 4. Jahrhundert und zeigt den Herrscher Christus bei seiner Wiederkunft zum Jüngsten Gericht: „Dann wird man den Menschensohn kommen sehen mit Macht und Herrlichkeit“ (Lk 21, 27). Neben der Halbfigur waren auch Darstellungen des ganzfigurig stehenden oder thronenden Pantokrators verbreitet.

Das Fragment wurde wenig sorgfältig aus einer größeren Tafel herausgetrennt. Deutliche Reste von Übermalungen sind erhalten.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Grunddaten

Material/Technik:

Holz / Eitempera

Maße:

H 33 cm ; B 17,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1500
	wer	
	wo	Griechenland

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Byzantinisches Kunsthandwerk
- Goldgrund
- Pantokrator
- Segensgestus

Literatur

- Lutz Rickelt (Hg.) (2021): Schenkung Dr. Reiner Zerlin. Recklinghausen, Kat.-Nr. 3, S. 26-27