

	Object: Ikone: Christus Pantokrator
	Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	Collection: Tafelmalerei
	Inventory number: 4274

Description

Auf diesem Fragment einer aus Griechenland oder Zypern stammenden Ikone ist auf goldenem Grund Christus halbfigurig als Pantokrator (griech. Allherrscher) abgebildet. In der linken Hand hält er ein geschlossenes Evangelienbuch, die rechte hat er segnend erhoben.

Diese Form der Christusdarstellung entstand schon im 4. Jahrhundert und zeigt den Herrscher Christus bei seiner Wiederkunft zum Jüngsten Gericht: „Dann wird man den Menschensohn kommen sehen mit Macht und Herrlichkeit“ (Lk 21, 27). Neben der Halbfigur waren auch Darstellungen des ganzfigurig stehenden oder thronenden Pantokrators verbreitet.

Das Fragment wurde wenig sorgfältig aus einer größeren Tafel herausgetrennt. Deutliche Reste von Übermalungen sind erhalten.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique: Holz / Eitempera
Measurements: H 33 cm ; B 17,3 cm

Events

Created	When	1500
	Who	
	Where	Greece

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Byzantinisches Kunsthandwerk
- Christ Pantocrator
- Goldgrund
- Segensgestus

Literature

- Lutz Rickelt (Hg.) (2021): Schenkung Dr. Reiner Zerlin. Recklinghausen, Kat.-Nr. 3, S. 26-27