

	<b>Object:</b> Ikone: Hll. Sabas und Euthymios
	<b>Museum:</b> Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	<b>Collection:</b> Tafelmalerei
	<b>Inventory number:</b> 4275

## Description

Die sehr kleine Ikone zeigt die Heiligen Sabas und Euthymios als greise Asketen in Mönchsgewändern mit Schriftrollen in den Händen.

Euthymios war einer der Väter des östlichen Mönchtums und gründete im 5. Jahrhundert ein Kloster nahe Jerusalem. Sabas war dort sein Schüler und gründete 483 das nach ihm benannte Kloster Mar Saba im Kidrontal, eines der bedeutendsten orthodoxen Klöster überhaupt. Es ist bis heute in Betrieb.

Das sehr kleine Format dieser Ikone ist wahrscheinlich ein Hinweis auf ihre ursprüngliche Funktion. In vielen orthodoxen Kirchen hängt vor der Bilderwand ein Choros (Radleuchter) an Ketten von der Decke herab, an denen derartige kleine Ikonen befestigt sein können.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

## Basic data

Material/Technique: Holz / Eitempera  
Measurements: H 16,5 cm ; B 11 cm

## Events

Created	When	18. century
	Who	
	Where	Greece
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Saint Savvas the Sanctified (439-532)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Euthymius the Great (377-473)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Jerusalem

## Keywords

- Goldgrund
- Monk
- Mönchtum
- Wheel Chandelier

## Literature

- Lutz Rickelt (Hg.) (2021): Schenkung Dr. Reiner Zerlin. Recklinghausen, Kat.-Nr. 50, S. 152-153
- Schnütgen-Museum Köln (1990): Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz. Köln, Katalog Nr. 188