

	<p>Objekt: Ikone: Christus Pantokrator</p> <p>Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de</p> <p>Sammlung: Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 4288</p>
--	---

## Beschreibung

Mittelteil eines Triptychons mit halbkreisförmigem, abgestuftem Abschluss und feiner Malerei. Christus Pantokrator sitzt auf einer mit Kissen belegten Thronbank mit gerader Rückenlehne. Er trägt ein rotes Untergewand und ein blaues Obergewand, welches ebenso wie der Thron mit Goldschraffuren versehen ist als Zeichen der göttlichen Transzendenz des Dargestellten. Der Text im Evangelienbuch lautet: „Ich bin das Licht der Welt. Wer mir folgt, wird nicht im Dunkeln wandeln.“ (Joh 8:12). Dieser Text ist an dieser Stelle sehr häufig zu lesen.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

## Grunddaten

Material/Technik: Holz / Eitempera  
Maße: H 20 cm ; B 15,2 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	16. Jahrhundert
	wer	
	wo	Griechenland
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Goldgrund
- Pantokrator
- Thron
- Triptychon

## Literatur

- Ikonen-Museum Recklinghausen (1979): EIKON. Ikonen des 15. bis 19. Jahrhunderts aus deutschem Privatbesitz. Recklinghausen, Katalog Nr. 166
- Peter Mikliss de Dołega (1996): Ikone und Mysterium. Die geistliche Botschaft der Bilder. Köln, Abb. 5, S. 39
- Schnütgen-Museum Köln (1990): Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz. Köln, Katalog Nr. 18