

	Objekt: Ikone: Erweiterte Deesis
	Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	Sammlung: Tafelmalerei
	Inventarnummer: 4149

Beschreibung

Von einer erweiterten Deesis spricht man, wenn der Fürbitte neben der Muttergottes und Johannes dem Täufer weitere Figuren (Erzengel und Heilige) hinzugefügt werden. In Russland entwickelte sich ein spezieller Typus, bei dem vor dem Fußschemel des thronenden Christus die beiden Gründer des Soloveckij-Klosters zu sehen sind: In der linken unteren Ecke kniet der hl. Zosima, während sich rechts unten Savvatij in Proskynese (Verehrung) vor Christus auf die Erde geworfen hat.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Grunddaten

Material/Technik: Holz / Eitempera
Maße: H 32 cm ; B 26,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	18. Jahrhundert
	wer	
	wo	Russland
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Nikolaus von Myra (270-365)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Sabbatius von Solovki (-1435)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Zosima von Solovki (-1478)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Paulus (Apostel) (10-60)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gabriel (Erzengel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Erzengel Michael
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus

Schlagworte

- Apostel
- Deësis
- Erzengel
- Fürbitte
- Heilige
- Ikone
- Schriftrolle