

	Object: Ikone: Muttergottes "Freude aller Leidenden" im Kiot
	Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	Collection: Tafelmalerei
	Inventory number: 4150

Description

Ab dem späteren 19. Jahrhundert wurden Hausikonen gerne in einen schreinartigen Kasten eingesetzt, den sogenannten Kiot, wo sie auch hinter Glas geschützt werden konnten.

Bei der Ikone mit dem (sehr reduzierten) Motiv der Muttergottes „Freude aller Leidenden“ wurde nur mehr das freiliegende Inkarnat (Gesichter und Hände) gemalt und dann sofort mit einem Metallbeschlag abgedeckt. Die unter dem Beschlag liegenden Partien blieben frei. Um 1900 wurden auf diese Weise günstige Ikonen für den Massenmarkt hergestellt.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique:	Holz / Malerei
Measurements:	H 29,8 cm ; B 21,5 cm (Kiot)

Events

Created	When	1900
	Who	
	Where	Russia
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Icon
- Metallbeschlag
- Muttergottes mit Kind
- Shrine