

	<p>Object: Ikone: Die Geburt der Muttergottes</p> <p>Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de</p> <p>Collection: Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 4181</p>
--	--

Description

Am 8. September wird die Geburt der Muttergottes gefeiert. Auf der sehr qualitativ gemalten Ikone lagert ihre Mutter Anna auf einem Bett auf der linken Seite, von rechts nähern sich drei Diennerinnen. Im Bildvordergrund bereiten zwei Ammen das erste Bad des Neugeborenen vor. In der rechten Bildhälfte sind Anna und der Vater Marias Joachim zu sehen, die zusammen mit dem Kind auf einer thronähnlichen Bank sitzen. Die Architekturkulisse im Hintergrund wird von einem Vorhang (Velum) überspannt, wodurch angezeigt wird, dass die Szene in einem Innenraum stattfindet.

Die Ikone besitzt einen vergoldeten Silberbeschlag, die Nimbren sind mit Beschlägen in Zellschmelztechnik mit farbigem Email geschmückt.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique: Holz / Eitempera
Measurements: H 32 cm ; B 27,5 cm

Events

Created	When	17. century
	Who	
	Where	Russia
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Joachim
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Saint Anne
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Birth
- Church festival
- Icon
- Metallbeschlag
- Vitreous enamel
- Wet nurse