

	Objekt: Ikone: Heilige Dreifaltigkeit
	Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	Sammlung: Tafelmalerei
	Inventarnummer: 4186

Beschreibung

Der im Buch Genesis 18:1-14 erzählte Besuch dreier Engel bei Abraham und Sarah galt schon frühchristlichen Exegeten als erste Offenbarung der Trinität. Dieser Darstellungstypus wird deswegen als "Alttestamentliche Dreifaltigkeit" bezeichnet.

Die drei Engel sitzen an einem gedeckten Tisch, auf dem sich unter anderem eine Schüssel mit dem Kopf des ihnen zu Ehren geschlachteten Kalbes befindet. Im Hintergrund sind das Haus Abrahams und eine für den Hain Mamre stehende Eiche zu sehen. Die oft ebenfalls dargestellten Abraham und Sarah fehlen hier.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Grunddaten

Material/Technik: Holz / Eitempera
Maße: H 31 cm ; B 27,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1580-1600
	wer	
	wo	Russland
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Mamre (Ramat el-Khalil)

Schlagworte

- Dreifaltigkeit
- Engel
- Ikone

Literatur

- Schnütgen-Museum Köln (1990): Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz. Köln, Katalog Nr. 121