

	<p>Objekt: Ikone: Christus " Das grimme Auge"</p> <p>Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de</p> <p>Sammlung: Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 4198</p>
--	--

Beschreibung

Das nur bis zum Schulteransatz wiedergegebene Christusporträt mit strengem Blick ist eine Variante des Pantokrators, die in Russland ab dem 14. Jahrhundert unter dem Namen „das grimme Auge“ begegnet.

Als Vorbilder dieser auch im postbyzantinischen Griechenland verbreiteten Variante dienten wahrscheinlich Pantokratordarstellungen in den Kuppeln byzantinischer Kirchen. In schriftlichen Beschreibungen dieser Kuppeldarstellungen wird der strenge Blick des Allherrschers auf die Gläubigen häufig betont.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Grunddaten

Material/Technik: Holz / Eitempera
Maße: H 30,8 ; B 25,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	16. Jahrhundert
	wer	
	wo	Russland
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Ikone
- Pantokrator
- Strenger Blick

Literatur

- Lutz Rickelt (Hg.) (2021): Schenkung Dr. Reiner Zerlin. Recklinghausen, Kat.-Nr. 4, S. 28-29