

	<p>Object: Festtagsikone mit 12 Randheiligen</p> <p>Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de</p> <p>Collection: Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 4202</p>
--	---

Description

Die Ikone stellt in vier Reihen 18 Kirchenfeste dar, zusätzlich auf zwei Bildern je zwei Moskauer Metropoliten.

1. Reihe: Geburt der Muttergottes, Kreuzerhöhung, Pokrov, Einführung Mariä in den Tempel, Geburt Christi
2. Reihe: Taufe Christi, Christi Darstellung im Tempel, Verkündigung, Auferweckung des Lazarus, Einzug in Jerusalem
3. Reihe: Kreuzigung, Grablegung, Höllenfahrt Christi, Himmelfahrt Christi, Alttestamentliche Dreifaltigkeit (Pfingsten)
4. Reihe: Hll. Metropoliten Iona, Petr mit dem hl. Nikolaus, Ausgießung des Heiligen Geistes, Verklärung Christi, Entschlafen der Muttergottes, Hll. Metropoliten Aleksej, Filipp mit einem Mönchsheiligen

Die Heiligen auf den Rändern in drei Reihen:

1. Reihe: Maria von Ägypten; Alexios der Gottesmann; Sergij von Radonež; Nikolaus
2. Reihe: Savvatij; Zosima; Kyrill vom Weißen See; Ephraim von Novgorod
3. Reihe: Tatjana; [...]; Märtyrerin Irene; Märtyrerin Glykeria

Auf dem oberen Rand befindet sich die neutestamentliche Dreifaltigkeit.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique:

Holz / Eitempera

Measurements:

H 37,4 cm ; B 31,5 cm

Events

Created	When	17. century
	Who	
	Where	Russia
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint Nicholas (270-365)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Aleksij von Moskau (Metropolit) (1296-1378)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Peter of Kiev (1260-1326)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jonah of Moscow (1390-1461)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Philip II, Metropolitan of Moscow (1507-1569)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Lazarus of Bethany
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Church festival

- Icon
- Randheilige
- Saints

Literature

- Lutz Rickelt (Hg.) (2021): Schenkung Dr. Reiner Zerlin. Recklinghausen, Kat.-Nr. 29, S. 92-99
- Schnütgen-Museum Köln (1990): Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz. Köln, Katalog Nr. 85