

	<p>Tárgyak: Festtagsikone mit 12 Randheiligen</p> <p>Intézmény: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de</p> <p>Gyűjtemények: Tafelmalerei</p> <p>Leltári szám: 4202</p>
--	---

Leírás

Die Ikone stellt in vier Reihen 18 Kirchenfeste dar, zusätzlich auf zwei Bildern je zwei Moskauer Metropoliten.

1. Reihe: Geburt der Muttergottes, Kreuzerhöhung, Pokrov, Einführung Mariä in den Tempel, Geburt Christi
2. Reihe: Taufe Christi, Christi Darstellung im Tempel, Verkündigung, Auferweckung des Lazarus, Einzug in Jerusalem
3. Reihe: Kreuzigung, Grablegung, Höllenfahrt Christi, Himmelfahrt Christi, Alttestamentliche Dreifaltigkeit (Pfingsten)
4. Reihe: Hll. Metropoliten Iona, Petr mit dem hl. Nikolaus, Ausgießung des Heiligen Geistes, Verklärung Christi, Entschlafen der Muttergottes, Hll. Metropoliten Aleksej, Filipp mit einem Mönchsheiligen

Die Heiligen auf den Rändern in drei Reihen:

1. Reihe: Maria von Ägypten; Alexios der Gottesmann; Sergij von Radonež; Nikolaus
2. Reihe: Savvatij; Zosima; Kyrill vom Weißen See; Ephraim von Novgorod
3. Reihe: Tatjana; [...]; Märtyrerin Irene; Märtyrerin Glykeria

Auf dem oberen Rand befindet sich die neutestamentliche Dreifaltigkeit.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Holz / Eitempera

Méreték:

H 37,4 cm ; B 31,5 cm

Események

Készítés	mikor	17. század
	ki	
	hol	Oroszország
Ábrázolás	mikor	
	ki	Szent Miklós (270-365)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Aleksij von Moskau (Metropolit) (1296-1378)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Peter von Moskau (Metropolit) (1260-1326)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Jona von Moskau (Metropolit) (-1461)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Philipp II. von Moskau (Metropolit) (1507-1569)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Lazar
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Szűz Mária
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Jézus Krisztus
	hol	

Kulcsszavak

- Randheilige
- ikon
- keresztény ünnepek
- szent

Szakirodalom

- Lutz Rickelt (Hg.) (2021): Schenkung Dr. Reiner Zerlin. Recklinghausen, Kat.-Nr. 29, S. 92-99

- Schnütgen-Museum Köln (1990): Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz. Köln, Katalog Nr. 85