

	<p>Object: Festagsikone</p> <p>Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de</p> <p>Collection: Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 4203</p>
--	--

Description

Festtagsikonen dieser Art waren in Russland vor allem im 18. und 19. Jahrhundert äußerst beliebt. Sie zeigen fast immer im Zentrum das Osterfest als den Höhepunkt des liturgischen Jahres, das von kleineren Randfeldern mit weiteren Festen eingerahmt ist. Auf dieser Ikone reihen sich um die Höllenfahrt und Auferstehung Christi die folgenden Themen:

Geburt der Muttergottes
Einführung Mariä in den Tempel
Alttestamentliche Dreifaltigkeit (Pfingsten)
Verkündigung an Maria
Geburt Christi
Darbringung Christi im Tempel
Taufe Christi
Einzug in Jerusalem
Verklärung Christi
Himmelfahrt Christi
Entschlafen der Muttergottes
Auferweckung des Lazarus
Enthauptung von Johannes dem Täufer
Kreuzigung
Himmelfahrt des Elias
Kreuzerhöhung

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique:

Holz / Eitempera

Measurements:

H 35,5 cm ; B 30 cm

Events

Created	When	18. century
	Who	
	Where	Russia
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Elijah
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John the Baptist
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Lazarus of Bethany
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Anastasis
- Church festival
- Easter
- Harrowing of Hell
- Icon