

	<p>Object: Ikone: Heilige Dreifaltigkeit (Vaterschaft)</p> <p>Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de</p> <p>Collection: Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 4205</p>
--	---

Description

Als Vaterschaft bezeichnet man eine Variante der Dreifaltigkeitsdarstellung, bei der die drei Personen der Trinität Gottvater, Logos-Christus und Heiliger Geist zusammen gezeigt werden: Gottvater (erkennbar an dem achtzackigen Stern im Nimbus) hält den präexistenten Logos in Gestalt des Christus Emmanuel vor seiner Brust (Joh 1:18: „Der eingeborene Sohn, der an der Brust des Vaters ruht ...“). Die Taube des Heiligen Geistes schwebt zwischen ihnen in einer Aureole.

Der Beschlag (Basma) gehörte ursprünglich zu einer Ikone von Johannes dem Täufer.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique: Holz / Eitempera
Measurements: H 31,5 cm ; B 27 cm

Events

Created	When	17. century
	Who	
	Where	Russia
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	God the Father
	Where	

Keywords

- Aureola
- Basma
- Columbidae
- Holy Spirit
- Icon
- Metallbeschlag
- Präexistenter Logos
- Trinity

Literature

- Lutz Rickelt (Hg.) (2021): Schenkung Dr. Reiner Zerlin. Recklinghausen, Kat.-Nr. 2, S. 24-25
- Schnütgen-Museum Köln (1990): Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz. Köln, Katalog Nr. 6