

	Objekt: Ikone: Johannes der Täufer
	Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	Sammlung: Tafelmalerei
	Inventarnummer: 4206

Beschreibung

Ganzfigurige, frontal ausgerichtete Darstellung von Johannes dem Täufer in der Wüste als Asketengestalt mit Flügeln, gekleidet in sein charakteristisches Gewand aus Kamelhaaren und Himation. Die rechte Hand hat er segnend erhoben, die linke hält sowohl eine Schüssel mit seinem abgeschlagenen Haupt als auch eine Schriftrolle. Die Wiedergabe Johannes des Täufers mit Flügeln fusst auf seiner Bezeichnung als „Angelos“ (griech. Bote, Engel) des Herrn (Mk 1:2). Das abgeschlagene Haupt verweist auf seine Hinrichtung durch König Herodes, dem der Kopf des Täufers in einer Schale gebracht wurde.

Der aus mehreren Teilen bestehende Beschlag gehörte ursprünglich zu einer anderen Ikone.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Grunddaten

Material/Technik: Holz / Eitemepra
Maße: H 28,5 cm ; B 23,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	17. Jahrhundert
	wer	
	wo	Russland
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	

Schlagworte

- Basma
- Himation
- Ikone
- Metallbeschlag
- Prophet
- Wüste