

	Object: Ikone: Erweiterte Deesis
	Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	Collection: Tafelmalerei
	Inventory number: 4213

Description

Von einer erweiterten Deesis spricht man, wenn der Fürbitte neben der Muttergottes und Johannes dem Täufer weitere Figuren (Erzengel und Heilige) hinzugefügt werden. In Russland entwickelte sich ein spezieller Typus, bei dem vor dem Fußschemel des thronenden Christus die beiden Gründer des Soloveckij-Klosters zu sehen sind: In der linken unteren Ecke kniet der hl. Zosima, während sich rechts unten Savvatij in Proskynese (Verehrung) vor Christus auf die Erde geworfen hat.

Das Silberbasma passt nicht zum Thema sondern gehörte zu einer Ikone der Verkündigung an Maria.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique: Holz / Eitempera
Measurements: H 31,2 cm ; B 26,5 cm

Events

Created	When	18. century
	Who	
	Where	Russia
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Savvaty of Solovki (-1435)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Zosima of Solovki (-1478)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint Nicholas (270-365)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Paul (10-60)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Peter
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gabriel
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Michael the Archangel
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John the Baptist
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Apostle

- Archangel
- Basma
- Deesis
- Fürbitte
- Icon
- Metallbeschlag
- Saints
- Scroll

Literature

- Peter Mikliss de Dołega (1996): Ikone und Mysterium. Die geistliche Botschaft der Bilder. Köln, Abb. 8, S. 47