

| | |
|--|--|
| | Object: Ikone: Höllenfahrt Christi (Anastasis) |
| | Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de |
| | Collection: Tafelmalerei |
| | Inventory number: 4215 |

Description

Das Grundmotiv wird hier um zwei Szenen erweitert. Im unteren Bildbereich ist links die Fesselung des Fürsten der Unterwelt abgebildet. Rechts ist die Auferstehung Christi aus dem Grab zu sehen, vor dem schlafende Wächter liegen. Dabei handelt es sich um die in der westlichen Kunst übliche Darstellungsweise des Osterthemas.

Auf den Rand sind links der hl. Nikolaus und rechts die hl. Katharina gemalt.

Rand und Teile des Hintergrunds werden von einem z. T. schlecht erhaltenen Silberbeschlag bedeckt. Die Figuren tragen Nimben in Zellenschmelztechnik mit farbigem Email.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique: Holz / Eitempera
Measurements: H 31 cm ; B 27 cm

Events

| | | |
|----------------------|-------|-----------------------------------|
| Created | When | 1580-1600 |
| | Who | |
| | Where | Russia |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Catherine of Alexandria (282-305) |

| | | |
|---|-------|---------------------------|
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Saint Nicholas (270-365) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | John the Baptist |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Salomon |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | David |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Eve |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Adam |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Jesus Christ |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Gerechte des Alten Bundes |
| | Where | |

Keywords

- Aureola
- Church festival
- Devil
- Easter

- Greek underworld
- Hell
- Icon
- Vitreous enamel