

	<p>Object: Ikone: Muttergottes "Spiel des Kindes"</p> <p>Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de</p> <p>Collection: Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 4216</p>
--	--

Description

Das Motiv der Muttergottes mit dem spielenden Kind existiert in mehreren Varianten und geht auf die Muttergottes Pelagonitissa zurück. Charakteristisch ist, dass das unruhige Kind dem Betrachter den Rücken zudreht. Aus dem 16. und 17. Jahrhundert sind nur wenige russische Ikonen dieses Typs bekannt.

Der Oklad wurde ursprünglich nicht für diese Ikone angefertigt, kann aber aufgrund von Punzen datiert und zugeordnet werden:

Russland (Moskau), 1873

Silber, Treibarbeit, ziseliert, Niello

Künstler: vermutlich Ovsjannikov Ivan Ivanovič, tätig 1875-1896

Prüfmeister: Viktor Sannikov, tätig 1855-1888

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique:

Holz / Eitempera

Measurements:

H 31,5 cm ; B 27 cm

Events

Created When 16. century

Who

Where Russia

Created When 1873

	Who	Ivan Ivanovič Ovsjannikov
	Where	Moscow
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Basma
- Icon
- Maphorion
- Metallbeschlag
- Muttergottes mit Kind
- Punze

Literature

- Lutz Rickelt (Hg.) (2021): Schenkung Dr. Reiner Zerlin. Recklinghausen, Kat.-Nr. 16, S. 60-61
- Peter Mikliss de Dolega (1996): Ikone und Mysterium. Die geistliche Botschaft der Bilder. Köln, Abb. 28, S. 143