

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Ikone: Muttergottes "Spiel des Kindes"</p> <p>Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de</p> <p>Collection: Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 4216</p> |
|--|--|

Description

Das Motiv der Muttergottes mit dem spielenden Kind existiert in mehreren Varianten und geht auf die Muttergottes Pelagonitissa zurück. Charakteristisch ist, dass das unruhige Kind dem Betrachter den Rücken zudreht. Aus dem 16. und 17. Jahrhundert sind nur wenige russische Ikonen dieses Typs bekannt.

Der Oklad wurde ursprünglich nicht für diese Ikone angefertigt, kann aber aufgrund von Punzen datiert und zugeordnet werden:

Russland (Moskau), 1873

Silber, Treibarbeit, ziseliert, Niello

Künstler: vermutlich Ovsjannikov Ivan Ivanovič, tätig 1875-1896

Prüfmeister: Viktor Sannikov, tätig 1855-1888

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique: Holz / Eitempera
Measurements: H 31,5 cm ; B 27 cm

Events

| | | |
|---------|-------|-------------|
| Created | When | 16. century |
| | Who | |
| | Where | Russia |
| Created | When | 1873 |

| | | |
|-------------------------|-------|---------------------------|
| | Who | Ivan Ivanovič Ovsjannikov |
| | Where | Moscow |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Jesus Christ |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Virgin Mary |
| | Where | |

Keywords

- Basma
- Icon
- Maphorion
- Metallbeschlag
- Muttergottes mit Kind
- Punze

Literature

- Lutz Rickelt (Hg.) (2021): Schenkung Dr. Reiner Zerlin. Recklinghausen, Kat.-Nr. 16, S. 60-61
- Peter Mikliss de Dołega (1996): Ikone und Mysterium. Die geistliche Botschaft der Bilder. Köln, Abb. 28, S. 143