

	Object: Ikone
	Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	Collection: Tafelmalerei
	Inventory number: 4218

Description

Der geflügelte Johannes ist mit seinem üblichen Gewand aus Kamelhaar gekleidet. Mit der linken Hand weist er auf den in einer liturgischen Schale gebetteten Christus, das „Lamm Gottes“ des eucharistischen Opfers, auf das Johannes in der Bibel an zwei Stellen hinweist (Joh 1:29; 1:36).

Das aus mehreren Teilen bestehende, zum Format der Ikone nicht passende Basma kann aufgrund von Punzen datiert und zugeordnet werden:

Russland (Jaroslavl), 1842

Silber, vergoldet, Treibarbeit

Künstler: Kolotošin Aleksej Fedorov, tätig 1842-1876

Prüfmeister: Ljusinov Nikolaj Vasiliev, tätig 1832-1892

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique:

Holz / Eitempera

Measurements:

H 32,5 cm ; B 27 cm

Events

Created When 1650

Who

Where Russia

Created When 1842

Who Kolotošin Aleksej Fedorov

	Where	Yaroslavl
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John the Baptist
	Where	

Keywords

- Basma
- Eucharist
- Icon
- Lamb of God
- Liturgical object
- Metallbeschlag
- Prophet
- Punze

Literature

- Lutz Rickelt (Hg.) (2021): Schenkung Dr. Reiner Zerlin. Recklinghausen, Kat.-Nr. 31, S. 102-103
- Schnütgen-Museum Köln (1990): Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz. Köln, Katalog Nr. 141