[Additional information: https://westfalen.museum-digital.de/object/11612 vom 2024/06/09]

Object:	Ikone: Muttergottes von Kasan
Museum:	Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
Collection:	Tafelmalerei
Inventory number:	4232

Description

Die Ikone der Gottesmutter von Kasan ist eine der berühmtesten Ikonen Russlands. Der Legende nach erschien die Gottesmutter einem Mädchen namens Matrona in der Stadt Kasan kurz nach der Eroberung der Stadt durch die Armee des Zaren im Jahr 1579 und teilte ihr den Ort mit, an dem die Ikone zu finden sei. 1613 wählte die neue Zarendynastie der Romanovs die Ikone zu ihrer Schutzpatronin. In den folgenden Jahrhunderten blieb sie im religiösen, aber auch politischen Leben Russlands stets von großer Bedeutung. Über ihr Schicksal gibt es widersprüchliche Überlieferungen, sie gilt heute als verschollen.

Die nur in Russland bekannte Ikonographie zeigt das Brustbild der Muttergottes nur bis zum Schulteransatz. Sie neigt ihren Kopf Christus zu, der an ihrer linken Seite aufrecht steht und die rechte Hand segnend erhebt, während die linke durch sein Gewand verdeckt ist. Die Figuren sind durch kostbare Nimben aus vergoldetem Silber mit Schmucksteinen ausgezeichnet.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique:	Holz / Eitempera
Measurements:	H 32,5 cm ; B 27,1 cm

Events

Created	When	17. century
	Who	
	Where	Russia

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Kasaner Gebiet (Russland)

Keywords

- Brustbild
- Gemstone
- Icon
- Metallbeschlag
- Muttergottes mit Kind

Literature

- Lutz Rickelt (Hg.) (2021): Schenkung Dr. Reiner Zerlin. Recklinghausen, Kat.-Nr. 14, S. 56-57