

	Objekt: Ikone: Muttergottes "Freude aller Leidenden"
	Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	Sammlung: Metallikonen
	Inventarnummer: 4316

Beschreibung

Die Ikone der Muttergottes "Freude aller Leidenden" wurde am Ende des 17. Jahrhunderts bekannt, nachdem die schwerkranke Schwester des russischen Patriarchen nach einem Gebet vor der Ikone in der Moskauer Verklärungskirche auf wundersame Weise geheilt wurde.

Im Zentrum der Bildfläche steht die Muttergottes, von beiden Seiten werden ihr durch zwei Engel Menschen zugeführt, die von unterschiedlichsten Leiden geplagt werden und auf die Hilfe der Muttergottes hoffen.

Auf dem Aufsatz ist der mit beiden Händen segnende Christus als Hohepriester zu sehen. Sieben Cherubim bekrönen das Werk.

Schenkung von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Grunddaten

Material/Technik: Bronze
Maße: H 13,5 cm; B 8,1 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1780-1800
	wer	
	wo	Russland

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

wo

Schlagworte

- Cherubim
- Ikone
- Metallikone
- Muttergottes
- Wunderheilung

Literatur

- Schnütgen-Museum Köln (1990): Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz. Köln, Katalog Nr. 233