

	<p>Object: Ikone: Muttergottes "Freude aller Leidenden"</p> <p>Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de</p> <p>Collection: Metallikonen</p> <p>Inventory number: 4316</p>
--	--

Description

Die Ikone der Muttergottes "Freude aller Leidenden" wurde am Ende des 17. Jahrhunderts bekannt, nachdem die schwerkranke Schwester des russischen Patriarchen nach einem Gebet vor der Ikone in der Moskauer Verklärungskirche auf wundersame Weise geheilt wurde.

Im Zentrum der Bildfläche steht die Muttergottes, von beiden Seiten werden ihr durch zwei Engel Menschen zugeführt, die von unterschiedlichsten Leiden geplagt werden und auf die Hilfe der Muttergottes hoffen.

Auf dem Aufsatz ist der mit beiden Händen segnende Christus als Hohepriester zu sehen. Sieben Cherubim bekrönen das Werk.

Schenkung von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique:	Bronze
Measurements:	H 13,5 cm; B 8,1 cm

Events

Created	When	1780-1800
	Who	
	Where	Russia
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Cherub
- Healing the blind who was blinded since birth
- Icon
- Metallikone
- Muttergottes

Literature

- Schnütgen-Museum Köln (1990): Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz. Köln, Katalog Nr. 233