

	Object: Ikone: Hll. Boris und Gleb
	Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	Collection: Metallikonen
	Inventory number: 4318

Description

Die beiden ermordeten Fürstensöhne Boris und Gleb waren die ersten nationalen Heiligen Russlands und wurden bereits 1071 kanonisiert (Gedenktage: 2 Mai und 24. Juli). Auf Metallikonen sind sie in der Regel als kriegerisches Reiterpaar zu sehen, obwohl sie insbesondere wegen des Verzichts auf den Einsatz von Gewalt gegen ihre Mörder verehrt werden. Der ältere Boris reitet mit einem Schwert in der Hand voran, Gleb hält ein Banner mit dem Kreuz als Zeichen des Triumphes.

Der Aufsatz zeigt die alttestamentliche Dreifaltigkeit, darüber ist nur noch schwer das Mandylion zu erkennen. Das Stück ist stark abgerieben.

Schenkung von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique: Bronze
Measurements: H 14,5 cm ; H 9,1 cm

Events

Created	When	1600-1625
	Who	
	Where	Russia
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Boris und Gleb (Heilige) (-1015)
	Where	

Keywords

- Horse rider
- Icon
- Kriegerheiliger
- Mandylion
- Metallikone
- Trinity

Literature

- Schnütgen-Museum Köln (1990): Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz. Köln, Katalog Nr. 246