

	<b>Object:</b> Ikone: Muttergottes Feodorovskaja
	<b>Museum:</b> Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	<b>Collection:</b> Metallikonen
	<b>Inventory number:</b> 4323

## Description

Die Ikone der Muttergottes des hl. Theodoros ist eine Variante der Muttergottes von Vladimir, von der sich sich hauptsächlich durch die Position der Beine Christi unterscheidet: Das rechte Bein hängt herab, das linke ist vom Knie abwärts unbedeckt. Die Feodorovskaja gilt als wundertätiges Lukasbild, das auf unbekanntem Wege nach Russland gelangte und dort schon im 12. Jahrhundert verehrt wurde. Später wurde sie in die Kirche des hl. Theodoros Stratelates in Kostroma gebracht, woher sie ihren Namen hat - andere Legenden berichten auch von der Erscheinung dieses Heiligen bei der Auffindung der Ikone.

Die Ikone der Feodorovskaja wurde von den Romanovs sehr verehrt, die eine Kopie der Ikone nach Moskau bringen ließen.

Schenkung von Dr. Reiner Zerlin (2019)

## Basic data

Material/Technique: Bronze  
Measurements: H 12,7 cm ; B 7,8 cm

## Events

Created	When	19. century
	Who	
	Where	Russia
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Kostroma

## Keywords

- Icon
- Metallikone
- Muttergottes mit Kind