

	Object: Ikone: Muttergottes der Passion und Heilige
	Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	Collection: Metallikonen
	Inventory number: 4331

Description

Im Mittelteil dieses Triptychons ist die gekrönte Muttergottes der Passion dargestellt, die in Russland unter der Bezeichnung "Strastnaja" verehrt wurde. Die beiden Engel (Michael und Gabriel) zeigen die Leidenswerkzeuge (Kreuz; Lanze und Stab) dem Christuskind, welches sich erschreckt umschauf und furchtsam die Hand der Mutter umfasst.

Die stark abgeriebenen Namensinschriften der zwei heiligen Bischöfe auf dem linken Seitenflügel sind nicht mehr lesbar. Auf dem rechten Flügel sind Johannes der Täufer und der hl. Nikolaus von Myra ganzfigurig wiedergegeben.

Der Aufsatz zeigt die alttestamentliche Dreifaltigkeit, darüber befindet sich das Mandylion.

Schenkung von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique:	Bronze
Measurements:	H 11,7 cm ; B 13 cm (geöffnet)

Events

Created	When	19. century
	Who	
	Where	Russia
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Gabriel
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Michael the Archangel
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint Nicholas (270-365)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John the Baptist
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Arma Christi
- Icon
- Mandylion
- Metallikone
- Muttergottes mit Kind
- Passion
- Saints
- Trinity
- Triptych