

	<p>Objekt: Ikone: Deesis und Heilige</p> <p>Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de</p> <p>Sammlung: Metallikonen</p> <p>Inventarnummer: 4332</p>
--	---

Beschreibung

Im Mittelteil des stark abgeriebenen Triptychons ist im oberen Register eine Deesis abgebildet, darunter vier nur schlecht erhaltene halbfigurige Heilige, bei denen es sich wohl um Savvatij, Nikolaus, Leontij von Rostov und Zosima handelt.

Auch die Gestalten auf den Seitenflügeln sind nur durch Vergleiche zu identifizieren. Von links nach rechts und oben nach unten:

Linker Flügel: Apostel Petros, Erzengel Michael, hl. Georg, Basileios der Große, Petr von Moskau, Johannes Chrysostomos.

Rechter Flügel: Erzengel Gabriel, Apostel Paulos, Gregorios von Nazianz, hl. Demetrios, hl. Bischof (nicht zu ermitteln), hl. Blasios.

Schenkung von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze

Maße:

H 9,1 cm ; B 11,6 cm (geöffnet)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1600-1625
	wer	
	wo	Russland

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gabriel (Erzengel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Blasius [Heiliger]
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Demetrios von Thessaloniki (-306)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gregorius Nazianzenus [Bischof, Kirchenlehrer, Heiliger]
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes Chrysostomus (Heiliger) (348-407)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Peter von Moskau (Metropolit) (1260-1326)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Basilius der Große (Heiliger) (329-379)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg (Heiliger) (-303)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Paulus (Apostel) (10-60)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Erzengel Michael
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Deësis
- Fürbitte
- Heilige
- Ikone
- Metallikone
- Triptychon

Literatur

- Schnütgen-Museum Köln (1990): Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz. Köln, Katalog Nr. 221