

	<b>Object:</b> Ikone: Deesis und Heilige
	<b>Museum:</b> Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	<b>Collection:</b> Metallikonen
	<b>Inventory number:</b> 4332

## Description

Im Mittelteil des stark abgeriebenen Triptychons ist im oberen Register eine Deesis abgebildet, darunter vier nur schlecht erhaltene halbfigurige Heilige, bei denen es sich wohl um Savvatij, Nikolaus, Leontij von Rostov und Zosima handelt.

Auch die Gestalten auf den Seitenflügeln sind nur durch Vergleiche zu identifizieren. Von links nach rechts und oben nach unten:

Linker Flügel: Apostel Petros, Erzengel Michael, hl. Georg, Basileios der Große, Petr von Moskau, Johannes Chrysostomos.

Rechter Flügel: Erzengel Gabriel, Apostel Paulos, Gregorios von Nazianz, hl. Demetrios, hl. Bischof (nicht zu ermitteln), hl. Blasios.

Schenkung von Dr. Reiner Zerlin (2019)

## Basic data

Material/Technique: Bronze  
Measurements: H 9,1 cm ; B 11,6 cm (geöffnet)

## Events

Created	When	1600-1625
	Who	
	Where	Russia

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gabriel
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Blasius [Heiliger]
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Demetrius of Thessaloniki (-306)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gregorius Nazianzenus [Bischof, Kirchenlehrer, Heiliger]
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John Chrysostom (348-407)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Peter of Kiev (1260-1326)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Basil of Caesarea (329-379)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint George (-303)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Paul (10-60)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Peter
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Michael the Archangel
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John the Baptist
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Deesis
- Fürbitte
- Icon
- Metallikone
- Saints
- Triptych

## Literature

- Schnütgen-Museum Köln (1990): Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz. Köln, Katalog Nr. 221