

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Ikone: Muttergottes vom Zeichen mit den Symbolen der vier Evangelisten</p> <p>Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de</p> <p>Collection: Metallikonen</p> <p>Inventory number: 4334</p> |
|--|--|

Description

Innerhalb eines Rhombus befindet sich die Muttergottes mit erhobenen Armen (Orantenhaltung) und dem Christus im Medaillon vor ihrer Brust. In den Ecken befinden sich die Symbole der vier Evangelisten, wodurch die Darstellung sich dem Motiv "Nicht verbrennender Dornbusch" annähert.

Auf dem Aufsatz ist das Mandylion abgebildet.

Schenkung von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique: Bronze
Measurements: H 7,5 cm ; B 5,4 cm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|-----------------|
| Created | When | 18.-19. century |
| | Who | |
| | Where | Russia |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Virgin Mary |
| | Where | |

| | | |
|-------------------------|-------|--------------|
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Jesus Christ |
| | Where | |

Keywords

- Evangelist portrait
- Icon
- Mandylion
- Maria Orans
- Metallikone
- Muttergottes mit Kind