

| | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Objekt: Ikone: Das letzte Abendmahl |
| | Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de |
| | Sammlung: Hinterglasikonen |
| | Inventarnummer: 4121 |

Beschreibung

Die Ikone zeigt eine im volkstümlichen Stil gemalte, stark reduzierte Variante des Letzten Abendmahls. Von den Jüngern sind nur vier dargestellt, je zwei zu beiden Seiten des zentral platzierten Christus. Auf der Tischplatte befindet sich die passende Anzahl Brote und ein verzierter Abendmahlskelch. Die Blumemornamente im Hintergrund sind typisch für Hinterglasikonen aus dem nördlichen Siebenbürgen.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Grunddaten

Material/Technik: Glas / Ölfarbe
Maße: H 47 cm ; B 41 cm

Ereignisse

| | | |
|---------------------------------|------|-----------------|
| Hergestellt | wann | 19. Jahrhundert |
| | wer | |
| | wo | Siebenbürgen |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Jesus Christus |
| | wo | |

Schlagworte

- Abendmahlskelch

- Apostel
- Eucharistie
- Hinterglasmalerei
- Ikone