

| | |
|--|--|
| | Object: Ikone: Evangelist Matthäus |
| | Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de |
| | Collection: Tafelmalerei |
| | Inventory number: 4103 |

Description

Diese Tafel gehört ursprünglich zur Königstür einer Ikonostase, die häufig mit Einzelbildern der vier Evangelisten versehen war. Oft wurden sie in vier Einzelteile zersägt und in eine neue Trägertafel eingepasst.

Es existiert keine Namensinschrift, und auch der Text auf der Schriftrolle ist nicht mehr lesbar – dort stand in der Regel der Beginn des jeweiligen Evangeliumtextes. Aufgrund der Haartracht dürfte es sich allerdings um Matthäus handeln, zu dem auch die Position der Tafel in der früheren Königstür oben auf der rechten Seite passt.

Der Heilige ist sitzend auf einer Bank im Vordergrund einer hohen Architekturkulisse dargestellt. Vor ihm liegt ein Pergament, das er beschreibt. Das Bild ist in den Farben grün, ocher bis braun und zinnoberrot gehalten, wobei die Gebäude im Hintergrund, der Saum seines Rockes sowie die Unterlage unter den Füßen des Evangelisten die farblichen, kontrastreich zueinander angebrachten und im Dreieck komponierten Akzente der Ikone bilden.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique:

Holz / Eitempera

Measurements:

H 45,5 cm ; B 38,2 cm

Events

| | | |
|---------|------|-------------|
| Created | When | 16. century |
| | Who | |

| | | |
|-------------------------|-------|---------------------|
| | Where | Russia |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Matthew the Apostle |
| | Where | |

Keywords

- Architecture
- Four Evangelists
- Icon
- Ikonostase
- Königstür