

	<p>Objekt: Ikone: Höllenfahrt Christi</p> <p>Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de</p> <p>Sammlung: Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 4242</p>
--	--

## Beschreibung

Von einer Aureole und zahlreichen Heiligen umgeben steigt der auferstandene Christus über die überkreuzten, zerbrochenen Flügel des Tores zur Unterwelt. Hinter ihm türmt sich eine felsige Landschaft auf. Unter seinen Füßen ist die Finsternis der Hölle angedeutet, aus der Christus die jeweils im Sarg stehenden Adam und Eva herauszieht.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

## Grunddaten

Material/Technik: Holz / Eitempera  
Maße: H 13,2 cm ; B 12 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	17. Jahrhundert
	wer	
	wo	Russland
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Adam und Eva
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Gerechte des Alten Bundes

wo

## Schlagworte

- Anastasis
- Auferstehung
- Aureole
- Hades
- Hölle
- Ikone
- Kirchenfest
- Ostern

## Literatur

- Schnütgen-Museum Köln (1990): Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz. Köln, Katalog Nr. 110