

	Object: Ikone: Höllenfahrt Christi
	Museum: Ikonen-Museum Recklinghausen Kirchplatz 2a 45657 Recklinghausen (02361) 501941 ikonen@kunst-re.de
	Collection: Tafelmalerei
	Inventory number: 4242

Description

Von einer Aureole und zahlreichen Heiligen umgeben steigt der auferstandene Christus über die überkreuzten, zerbrochenen Flügel des Tores zur Unterwelt. Hinter ihm türmt sich eine felsige Landschaft auf. Unter seinen Füßen ist die Finsternis der Hölle angedeutet, aus der Christus die jeweils im Sarg stehenden Adam und Eva herauszieht.

Geschenk von Dr. Reiner Zerlin (2019)

Basic data

Material/Technique: Holz / Eitempera
Measurements: H 13,2 cm ; B 12 cm

Events

Created	When	17. century
	Who	
	Where	Russia
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Adam and Eve
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Gerechte des Alten Bundes

Where

Keywords

- Anastasis
- Aureola
- Church festival
- Easter
- Greek underworld
- Hell
- Icon
- Resurrection

Literature

- Schnütgen-Museum Köln (1990): Ikonen und ostkirchliches Kultgerät aus rheinischem Privatbesitz. Köln, Katalog Nr. 110