

	<p>Objekt: Kupferstich Schlacht bei Stadtlohn</p> <p>Museum: Drilandmuseum Neustraße 31 48599 Gronau (Westfalen) 02562/12688 p.koenemann@gronau.de</p> <p>Sammlung: Kunst und Graphik</p> <p>Inventarnummer: 1981-473</p>
--	---

Beschreibung

Auf Papier gedruckter Kupferstich. In drei eingerahmten Bildfeldern wird kartographisch und bildlich die Schlacht von Stadtlohn dargestellt. Dort trafen 1623 während des 30jährigen Krieges die Heere der Feldherren Christian von Braunschweig-Wolfenbüttel und des Grafen von Tilly aufeinander. Die Auseinandersetzung endete mit dem Sieg von Tilly. Dargestellt ist unten rechts die Ortschaft Stadtlohn aus der Vogelschau und die Schlacht vor den Toren der Stadt. Links befindet sich eine Karte, auf der ein Teil des Münsterlandes gezeigt wird. Im oberen Bild werden noch einmal die Schlacht und Truppenformationen aus der Vogelperspektive abgebildet

Der Titel der Abbildungen erstreckt sich über zwei Zeilen und lautet "Aigentliche Delineation des Treffens zwischen Hertzog Christian von Braunschweig und General Tilly im Stift Münster. Welches zwen tag gewehret und durch VIII. Päß geschlage, Entlich bei Stadtlon die Braunsch. den VI. Augusti 1623. gantz in die flucht gebracht worden!"

Der Kupferstich ist aus zwei Blättern zusammengeklebt und stammt aus dem ersten Band des Buches "Theatrum Europaeum" von Matthäus Merian d. Ä. Die erste Auflage des Buches erschien 1635.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich
Maße: H 31,5 cm; B 36,5 cm

Ereignisse

Gedruckt wann 1635
wer Matthäus Merian (der Ältere) (1593-1650)
wo Frankfurt am Main

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Stadtlohn

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Christian von Braunschweig-Wolfenbüttel (1599-1626)

wo

Schlagworte

- Dreißigjähriger Krieg
- Kupferstich
- Landkarte
- Schlacht