

	<p>Objekt: Pastellbild „Transport einer glühenden Bramme zum Walzwerk“</p> <p>Museum: LWL-Freilichtmuseum Hagen Mäckingerbach 58091 Hagen 02331 7807-0 freilichtmuseum-hagen@lwl.org</p> <p>Sammlung: Objekte aus über 60 Jahren LWL-Freilichtmuseum Hagen</p> <p>Inventarnummer: 0002-3497</p>
--	---

## Beschreibung

Das Pastellbild „Transport einer glühenden Bramme zum Walzwerk“ von Hermann Heijenbrock schildert die schwere körperliche Arbeit in einem Eisenwerk. Trotz seiner impressionistischen Kunstauffassung, die den momentanen Eindruck festhält, sind in diesem Bild realitätsnahe Beobachtungen der Arbeitsabläufe vom Einschmelzen des Eisens bis zur Weiterverarbeitung im Walzwerk beschrieben. Die Fabrikszene ist in eine diffuse Atmosphäre getaucht. Nur ein spärlicher Lichtstrahl fällt rechts oben im Bild durch die angedeuteten Fensteröffnungen in die von Dampf und Qualm erfüllte Halle. Die leuchtend rot-orange-glühenden Eisenblöcke (Brammen) sowie eine Öffnung am Walzengerüst strahlen gleißend aus dem Dunkel hervor. Links vorne im Bild sind Arbeiter mit den heißen Eisenbrammen in der Nähe des Walzengerüsts nur schemenhaft erkennbar. In der rechten Hälfte des Bildes schwebt bedrohlich an einer Greifzange hängend eine weitere hell glühende Bramme über den Arbeitern. In diesem Bereich der Halle werden die Eisenbrocken mit Hilfe eines großen Magneten in einen Schmelzofen befördert. Im Vordergrund sind Teile der Eisengießerei mit Formkasten und Formsand zu erkennen. Hier werden die Brammen gegossen.

(Autor: Hubert Köhler)

## Grunddaten

Material/Technik:

Holz, Glas, Papier

Maße:

H: 65,0 cm x B: 92,5 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1920
	wer	Hermann Heijenbrock (1871-1948)
	wo	

## Schlagworte

- Pastell
- Schmelzofen
- Walzwerk

## Literatur

- Ernst Schmacke (Hrsg.) (1994): Industriebilder. Gemälde einer Epoche.. Münster
- Hoesch AG (Hrsg.) (1990): Hermann Heyenbrock (1871–1948). Industriebilder. Ausstellung im Hoesch-Museum Dortmund vom 7. Juni bis 3. August 1990. Dortmund, Seite 41
- Klaus Türk (2000): Bilder der Arbeit. Eine ikonografische Anthologie.. Wiesbaden
- LWL-Freilichtmuseum Hagen (Hrsg.) (2011): Festgehalten - Handwerksbilder von 1800 bis heute. Hagen, Seite 40f
- Siegfried Kessemeier (1985): Hermann Heyenbrock. Industriebilder 1900–1940. Ausstellung im Westfälischen Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster, 14. April bis 9. Juni 1985. Münster
- Siegfried Kessemeier (Hrsg.) (1990): Industrie im Bild. Gemälde 1850– 1950. Eine deutsche Privatsammlung. Hrsg. im Auftrag des Westfälischen Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte Münster. Münster