

	<p>Objekt: Lithografie "Le Charron"</p> <p>Museum: LWL-Freilichtmuseum Hagen Mäckingerbach 58091 Hagen 02331 7807-0 freilichtmuseum-hagen@lwl.org</p> <p>Sammlung: Objekte aus über 60 Jahren LWL-Freilichtmuseum Hagen</p> <p>Inventarnummer: 1993-0010</p>
--	--

Beschreibung

Das Blatt bietet einen scheinbar unbeobachteten Blick in eine Werkstatt. Im Vordergrund links bearbeitet ein Handwerker mit einem Zieheisen eine Speiche, während rechts ein Mann, der dem Betrachter den Rücken zuwendet, Speichen in ein Rad schlägt. Im Hintergrund rechts erwärmt ein Mann an einer Esse einen Radreifen, ein weiterer Handwerker unterstützt ihn, indem er einen Blasebalg betätigt. Im Hintergrund links steht unter einem großen Fenster eine Werkbank mit Werkzeugen und Schraubstock, Schablonen für Holzarbeiten hängen an der Wand. Der Titel des Blattes verweist auf den Beruf des Stellmachers, tatsächlich zeigt das Bild aber auch die Arbeiten des Schmiedes, der mit Stellmachern Hand in Hand arbeitete, wenn beispielsweise Wagenräder hergestellt wurden.

(Autorin: Anke Hufschmidt)

Grunddaten

Material/Technik:

Papier

Maße:

H: 34,7 cm x B: 46,6 cm

Ereignisse

Herausgegeben	wann	1848
	wer	Librairie Hachette
	wo	Paris

Schlagworte

- Handwerk
- Lithografie

- Schmiede (Werkstatt)
- Stellmacherei

Literatur

- LWL-Freilichtmuseum Hagen (Hrsg.) (2011): Festgehalten - Handwerksbilder von 1800 bis heute. Hagen, Seite 58f