

	<p>Object: Holzschnitt "De Spökenkieker"</p> <p>Museum: Drilandmuseum Neustraße 31 48599 Gronau (Westfalen) 02562/12688 p.koenemann@gronau.de</p> <p>Collection: Kunst und Graphik</p> <p>Inventory number: 1981-484</p>
--	--

Description

Querrechteckiger Holzschnitt auf Papier (H 37,5 cm; B 49,0 cm), der mit einem hellbraunen Passepartout hinter Glas in einem breiten, schwarz gebeizten Holzrahmen gerahmt ist. Das Bild zeigt am rechten Bildrand von hinten einen stehenden, alten, bärtigen Mann mit Hut, Holzschuhen und einem langen Mantel, welcher sich auf einen Stab stützt und in die Ferne blickt. Am Horizont ist die Silhouette eines Dorfes mit Kirchturm zu sehen. Im Himmel ist die Vision eines Dorfbrandes dargestellt. In der unteren, linken Ecke befindet sich das mitgedruckte Künstlermonogramm von Heinrich Everz und die Jahreszahl 1926. Auf dem Passepartout mit Bleistift betitelt und signiert "De Spökenkieker / H. Evertz". Als Spökenkieker wurden Menschen mit der Gabe des Zweiten Gesichts bezeichnet. Ihnen wurden Vorhersage von Todes- und Unglücksfällen zugesprochen.

Basic data

Material/Technique:	Glas, Holz, Karton, Papier
Measurements:	H 89,0 cm; B 85,5 cm; T 2,0 cm (mit Rahmen)

Events

Printing plate produced	When	1926
	Who	Heinrich Everz (1882-1967)
	Where	

Keywords

- Graphics

- Spökenkieker
- Wall painting
- Woodcut technique