

	Object: Kommode
	Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de
	Collection: Möbel
	Inventory number: 4382

Description

Die dreischüßige klassizistische Kommode ist in Rahmenbauweise ausgeführt und ist flächig mit Nussbaumfurnier versehen. Sie wurde in Soest gefertigt. Helle Furnierbänder aus Ahorn gliedern die Flächen in Rechtecke. In die Ecken sind jeweils quadratische Marketerieelemente in dunklerem Holz eingelegt. An den Seiten ist das Furnierband in den Ecken eingestellt. Auf der Platte wurden in die zwei Felder jeweils die Silhouette einer Rosenblüte mit Stil platziert. Auf die Marketerie wurden die Binnenkonturen der Blüte gezeichnet, jedoch verblasst der Auftrag. Auch auf den Pyramidenfüßen wurde das helle Furnierband appliziert. Die Platte und der Sockelkranz sind nur leicht profiliert. Sie und die Füße sind die einzigen plastisch gearbeiteten Teile. Der Beschlag ist aus Messing gearbeitet. Die beweglichen Henkel liegen über einer runden Platte mit einer Bosse in der Mitte.

BS

Basic data

Material/Technique: Nussbaumfurnier, Ahornfurnier, Marketerie
Measurements: 83cm x 119cm x 54cm

Events

Created	When	1800
	Who	
	Where	Soest
Bought	When	1968
	Who	Stadtmuseum
	Where	Lippstadt

[Relation to time] When 1800

Who

Where

Keywords

- Aufbewahrung
- Classicism
- Commode

Literature

- Baumeier, Stefan (Hrsg.) (2003): *Feine Möbel aus Westfalen: Die Manufaktur des Rietberger Hofmalers Philipp Ferdinand Ludwig Bartscher (1749 bis 1823)*. Heidelberg, S. 58, S. 95–97 und S. 184.
- Mohrmann, Ruth-Elisabeth (1990): *Alltagswelt im Land Braunschweig: Städtische und ländliche Wohnkultur vom 16. bis zum frühen 20. Jahrhundert*. Münster, S. 83.