

	<p>Object: Pfostenstuhl</p> <p>Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de</p> <p>Collection: Möbel</p> <p>Inventory number: o. Inv.</p>
--	--

## Description

Der Pfostenstuhl in dunkler Beizung hat eine mit Stoff nachträglich bespannte Sitzfläche. Vermutlich war sie in erster Instanz mit geflochtenen Binsen versehen. Die Stützen der Armlehne erheben sich über den Beinen und sind dabei nach hinten geschwungen. Die Armlehnen selbst sind geschwungen und flach gearbeitet. Die vier Querbretter zwischen den Holmen vollziehen eine Progression in ihrer Größe von unten nach oben, da die Holme auseinander streben. An der Oberkante sind sie gerundet ausgeschnitten. Auf den hinteren die Beine und Rückenholme bildenden Pfosten sind Knäufe aufgesetzt. Sonst ist keine Drechslerarbeit, auch nicht bei dem dünnen Strebewerk zwischen den Beinen, auszumachen.

Der Stuhl stammt aus der Hand der Familie Thurmann, die in Lippstadt das Haus "Thurmann unterm Bäumeken" bewohnte.

BS

## Basic data

Material/Technique:	Holz
Measurements:	102cm x 58,5cm x 51cm

## Events

Created	When	1800
	Who	
	Where	
Received	When	2020
	Who	Stadtmuseum
	Where	Blumenstraße 1 (Lippstadt)

[Relation to time]      When      1800

Who

Where

## Keywords

- Armlehnstuhl
- Sitting
- Turner

## Literature

- Deneke, Bernward (1983): Bauernmöbel. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. München, S. 43–44.
- Elling, Wilhelm (1980): Alte Möbel im Westmünsterland. Vreden, S. 73–74.
- Leinweber, Ulf (1989): Karl Rumpf (1885-1968): Alte Handwerkskunst in dokumentarischen Zeichnungen: Ausstellung der Staatlichen Kunstsammlungen Kassel, Ballhaus am Schloss Wilhelmshöhe, 9. April bis 15. Oktober 1989. Kassel, S. 334–336, Kat. Nr. 682, 684 und 686.
- Uebe, F. Rudolf (1982): Westfalen: Text und Bildersammlung. Frankfurt/Main, Kat. Nr. 53, 54 und 57.
- Wand-Speyer, Gabriele (Hrsg.) (1995): Möbel vom 16. bis zum 20. Jahrhundert aus den Beständen des Emschertal-Museums Herne. Herne, S. 14–15, Kat. Nr. 17 und 19.