

	<p>Objekt: Zargenstuhl</p> <p>Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de</p> <p>Sammlung: Möbel</p> <p>Inventarnummer: 4004</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Der große Zargenstuhl ist aus Esche gearbeitet und liegt ungefasst vor. Die hinteren Säbelbeine gehen in die Holme über. Die Armlehnen senken sich herab und enden in einer lockeren Volute auf einer zurückgesetzten Stütze. Die Holme schwingen nach hinten aus. Das obere Querbrett ist an der oberen Kante gewellt ausgesägt. Das untere Querbrett ist nicht gestaltet. Im Rückenfeld liegt ein H-förmiges Motiv mit senkrechtem Balken in der Mitte. Die Sitzfläche ist aus massiven Brettern gebildet und an der vorderen Kante abgerundet.

BS

## Grunddaten

Material/Technik:	Esche
Maße:	109cm x 58cm x 67cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1800-1850
	wer	
	wo	
Gekauft	wann	1964
	wer	Stadtmuseum
	wo	Eikeloh
[Zeitbezug]	wann	1800-1850
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Armlehnstuhl
- Biedermeier
- Gemütlichkeit
- Sitzen

## Literatur

- Elling, Wilhelm (1980): Alte Möbel im Westmünsterland. Vreden, S. 77.
- Himmelheber, Georg (1987): Biedermeiermöbel. München, Kat. Nr. 288 und Kat. Nr. 300.
- Himmelheber, Georg (Hrsg.) (1988): Kunst des Biedermeier, 1815-1835: Architektur, Malerei, Plastik, Kunsthandwerk, Musik, Dichtung und Mode.. München, S. 233.
- Rotter, Martin (1997): Alte Möbel erkennen und restaurieren. Stuttgart, S. 83.
- Ulrike Hauser (1990): Biedermeiermöbel In Westfalen Entdeckt. Warendorf, S. 57, Abb. 41.