Object: Zargenstuhl

Museum: Stadtmuseum Lippstadt
Rathausstraße 13
59555 Lippstadt
02941/980-259
Christine.Schoenebeck@lippstadt.de

Collection: Möbel

Inventory 4004
number:

Description

Der große Zargenstuhl ist aus Esche gearbeitet und liegt ungefasst vor. Die hinteren Säbelbeine gehen in die Holme über. Die Armlehnen senken sich herab und enden in einer lockeren Volute auf einer zurückgesetzten Stütze. Die Holme schwingen nach hinten aus. Das obere Querbrett ist an der oberen Kante gewellt ausgesägt. Das untere Querbrett ist nicht gestaltet. Im Rückenfeld liegt ein H-förmiges Motiv mit senkrechtem Balken in der Mitte. Die Sitzfläche ist aus massiven Brettern gebildet und an der vorderen Kante abgerundet.

Basic data

BS

Material/Technique: Esche

Measurements: 109cm x 58cm x 67cm

Events

Created When 1800-1850

Who

Where

Bought When 1964

Who Stadtmuseum

Where Eikeloh

[Relation to

time]

When

1800-1850

Who Where

Keywords

- Armlehnstuhl
- Biedermeier
- Gemütlichkeit
- Sitting

Literature

- Elling, Wilhelm (1980): Alte Möbel im Westmünsterland. Vreden, S. 77.
- Himmelheber, Georg (1987): Biedermeiermöbel. München, Kat. Nr. 288 und Kat. Nr. 300.
- Himmelheber, Georg (Hrsg.) (1988): Kunst des Biedermeier, 1815-1835: Architektur, Malerei, Plastik, Kunsthandwerk, Musik, Dichtung und Mode.. München, S. 233.
- Rotter, Martin (1997): Alte Möbel erkennen und restaurieren. Stuttgart, S. 83.
- Ulrike Hauser (1990): Biedermeiermöbel In Westfalen Entdeckt. Warendorf, S. 57, Abb. 41.