

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Zargenstuhl</p> <p>Museum: Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de</p> <p>Collection: Möbel</p> <p>Inventory number: 5306</p> |
|--|--|

Description

Der Zargenstuhl ist aus Esche gearbeitet und liegt ungefasst vor. Die Beine sind als Säbelform ausgeführt. Die hinteren Beine vollziehen über der Sitzfläche am Übergang zur Rückenlehne einen Schwung nach außen und setzen oben auf diesen Schwung ansatzweise fort. Die Vorderbeine gehen über in die Stützen für die Armlehnen. Die Armlehnen selbst enden in einer Volutenform. Das obere Querbrett ist nach außen geschweift. Ansonsten sind die beiden Querbretter unverziert. Die Sitzfläche ist aus Brettern gebildet.

BS

Basic data

| | |
|---------------------|--------------------|
| Material/Technique: | Esche |
| Measurements: | 87cm x 51cm x 53cm |

Events

| | | |
|--------------------|-------|--------------------------------|
| Created | When | 1815-1850 |
| | Who | |
| | Where | |
| Bought | When | 1977 |
| | Who | Stadtmuseum |
| | Where | Fleischhauerstraße (Lippstadt) |
| [Relation to time] | When | 1815-1850 |
| | Who | |
| | Where | |

Keywords

- Armlehnstuhl
- Biedermeier
- Gemütlichkeit
- Sitting

Literature

- Elling, Wilhelm (1980): Alte Möbel im Westmünsterland. Vreden, S. 77.
- Himmelheber, Georg (1987): Biedermeiermöbel. München, Kat. Nr. 288 und Kat. Nr. 300.
- Himmelheber, Georg (Hrsg.) (1988): Kunst des Biedermeier, 1815-1835: Architektur, Malerei, Plastik, Kunsthandwerk, Musik, Dichtung und Mode.. München, S. 233.
- Rotter, Martin (1997): Alte Möbel erkennen und restaurieren. Stuttgart, S. 83.
- Ulrike Hauser (1990): Biedermeiermöbel In Westfalen Entdeckt. Warendorf, S. 57, Abb. 41.