

	<b>Objekt:</b> Polsterstuhl
	<b>Museum:</b> Stadtmuseum Lippstadt Rathausstraße 13 59555 Lippstadt 02941/980-259 Christine.Schoenebeck@lippstadt.de
	<b>Sammlung:</b> Möbel
	<b>Inventarnummer:</b> 4816b

## Beschreibung

Die zwei Rokoko-Polsterstühle aus Buchenholz liegen ungefasst vor. Die Polster sind in Pflanzen- und Blütenmotiven auf grünem Grund bezogen. Die Vorderbeine sind geschweift. Die Hinterbeine sind in Säbelform und werden als Holme der Rückenlehnen bis zur abgerundeten Schulter weiter geführt. Zwischen den Schultern wurde ein Relief in Form floraler Ornamente aus dem Holz gearbeitet. Die hintere Zarge ist in Form eines Eselrückens ausgeschnitten. Die Seitenzargen sind mehrfach gewellt ausgeschnitten. Auf der Frontzarge wurde mittig eine Kartusche platziert. Die Sitzfläche ist trapezförmig. Zwischen den Beinen befindet sich H-förmiges Strebewerk aus flachen gerundeten Brettern. Das Rückenbrett ist flächig und an den Seiten in mehreren Bögen ausgeschnitten.

BS

## Grunddaten

Material/Technik:	Buchenholz, Stoff
Maße:	101cm x 49cm x 44cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1650
	wer	
	wo	
Gekauft	wann	1972
	wer	Stadtmuseum
	wo	Münster (Westfalen)
[Zeitbezug]	wann	1650
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Adel
- Hof (Architektur)
- Innenausstattung
- Lehnstuhl
- Rokoko

## Literatur

- Elling, Wilhelm (1980): Alte Möbel im Westmünsterland. Vreden, S. 68.
- Leinweber, Ulf (1989): Karl Rumpf (1885-1968): Alte Handwerkskunst in dokumentarischen Zeichnungen: Ausstellung der Staatlichen Kunstsammlungen Kassel, Ballhaus am Schloss Wilhelmshöhe, 9. April bis 15. Oktober 1989. Kassel, S. 431, Kat. Nr. 984.
- Ulrich Becker (1992): Friedrich August Höke 1857-1931: Ein Zeichner des alten Lippstadt. Lippstadt, S. 72.
- Wand-Speyer, Gabriele (Hrsg.) (1995): Möbel vom 16. bis zum 20. Jahrhundert aus den Beständen des Emschertal-Museums Herne. Herne, S. 11, Kat. Nr. 2.