

	Objekt: Lithografie mit Personifikation der Theologie
	Museum: Museen Burg Altena Fritz-Thomé-Str. 80 58762 Altena 02352/ 9667412
	Sammlung: Grafik
	Inventarnummer: 06627

Beschreibung

Querformatige Lithografie mit Personifikation der Theologie nach einem Fresco-Gemälde in der akademischen Aula zu Bonn. In der oberen Bildmitte auf einem Thron sitzend eine Frauenfigur in antikem Gewand, auf dem Schoß das aufgeschlagene Evangelium, in das die rechts und links hockenden Engelfiguren blicken. In der rechten Hand hält die Theologie einen Stab mit Kreuz. Auf dem Thronsockel die Inschrift "Glaubt an das Evangelium". Rechts und links Publikum aus Bischöfen, Geistlichen und Studenten. Im Hintergrund sind durch die offenen Portale des Thronsaals ein Baum, Landschaft und an den Rändern Gebäudeteile erkennbar. Unter dem Motiv mittig der Titel, darunter der Verlag, links Angabe des Entwerfers und der Maler, rechts des Lithografen.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, elfenbein, maschinenglatt; gedruckt (Lithografie)
Maße:	Blatt: H 42,7 cm, B 59 cm; Motiv: H 21,1 cm, B 43,2 cm; Klapppasspartout: H 50,3 cm, B 59,6 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann	1802-1866
	wer	Jakob Götzenberger (1802-1866)
	wo	
Vorlagenerstellung	ann	1802-1880
	wer	Hermann, Carl Heinrich
	wo	
Vorlagenerstellung	ann	1800-1885

	wer	Ernst Joachim Förster (1800-1885)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1886-1900
	wer	A. Weber (Kupferstecher)
	wo	
Herausgegeben	wann	
	wer	Lithographische Anstalt Henry & Cohen
	wo	

Schlagworte

- Religion
- Theologie
- Wissenschaft