

	Object: Lithografie mit Personifikation der Theologie
	Museum: Museen Burg Altena Fritz-Thomé-Str. 80 58762 Altena 02352/ 9667412
	Collection: Grafik
	Inventory number: 06627

Description

Querformatige Lithografie mit Personifikation der Theologie nach einem Fresco-Gemälde in der akademischen Aula zu Bonn. In der oberen Bildmitte auf einem Thron sitzend eine Frauenfigur in antikem Gewand, auf dem Schoß das aufgeschlagene Evangelium, in das die rechts und links hockenden Engelfiguren blicken. In der rechten Hand hält die Theologie einen Stab mit Kreuz. Auf dem Thronsockel die Inschrift "Glaubt an das Evangelium". Rechts und links Publikum aus Bischöfen, Geistlichen und Studenten. Im Hintergrund sind durch die offenen Portale des Thronsaals ein Baum, Landschaft und an den Rändern Gebäudeteile erkennbar. Unter dem Motiv mittig der Titel, darunter der Verlag, links Angabe des Entwerfers und der Maler, rechts des Lithografen.

Basic data

Material/Technique:	Papier, elfenbein, maschinenglatt; gedruckt (Lithografie)
Measurements:	Blatt: H 42,7 cm, B 59 cm; Motiv: H 21,1 cm, B 43,2 cm; Klapppasspartout: H 50,3 cm, B 59,6 cm

Events

Template creation	When	1802-1866
	Who	Jakob Götzenberger (1802-1866)
	Where	
Template creation	When	1802-1880

	Who	Hermann, Carl Heinrich
	Where	
Template creation	When	1800-1885
	Who	Ernst Joachim Förster (1800-1885)
	Where	
Printing plate produced	When	1886-1900
	Who	A. Weber (Kupferstecher)
	Where	
Edited	When	
	Who	Lithographische Anstalt Henry & Cohen
	Where	

Keywords

- Religion
- Science
- Theology