

	<p>Objekt: 62 Delfter Kacheln</p> <p>Museum: Drilandmuseum Neustraße 31 48599 Gronau (Westfalen) 02562/12688 p.koenemann@gronau.de</p> <p>Sammlung: Alltagskultur und Volkskunde</p> <p>Inventarnummer: 1986-023</p>
--	--

Beschreibung

62 quadratische Wandfliesen aus Ton mit Zinnglasur. Die Inglasurmalerie ist mit einem blauem Dekor auf weißem Grund aufgemalt. Als zentrales Motiv sind verschiedene biblische Szenen aus dem Neuen Testament zu erkennen: die Heilung eines Blinden, Judas erhält 30 Silberlinge für den Verrat, Jesus und der Zöllner Zachäus, Gefangennahme Jesu, Erweckung der Tochter des Jarius, Jesus betet am Ölberg, Verklärung des Herrn, Judas verrät Jesus und Jesus mit der Frau am Brunnen. Eingefasst sind die Szenen durch zweifache Kreise. Als Eckmotive dienen sogenannte Ochsenköpfe in geschwämmelter Ausführung. Zum Teil sind die Fliesen mehrfach vorhanden. Acht Stück sind beschädigt.

Durch die Nähe zu den Niederlanden sind in Gronau viele Wandfliesen zu finden. Im 18. und 19. Jahrhundert wurden sie zu einer erschwingliche Massenware. Sie stammen aus Manufakturen in Amsterdam, Bolsward, Harlingen, Makkum, Rotterdam und Utrecht und wurden beim Herd, in der Küche oder der Wohnstube angebracht.

Grunddaten

Material/Technik: Ton / bemalt und gebrannt
Maße: H 13,0 cm; B 13,0 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 18.-19. Jahrhundert
wer
wo Niederlande

Schlagworte

- Bibelfliese
- Delfter Fliese

- Kachel (Keramik)

Literatur

- Leoni von Kortzfleisch und Albrecht von Kortzfleisch (2011): Szenen der Bibel. Antike holländische Fliesen sehen und verstehen. Berlin