

	<p>Object: Matthäus Merian d. A.: Ansicht der Stadt Beckum von 1647</p> <p>Museum: Stadtmuseum Beckum Markt 1 59269 Beckum 02521/29264 stroede@beckum.de</p> <p>Collection: Dauerausstellung</p> <p>Inventory number: 86/90</p>
--	---

Description

Es handelt sich um die bekannteste und am häufigsten reproduzierte Ansicht Beckums. Das kleine Bild des schweizerisch-deutschen Kupferstechers Matthäus Merian (1593-1650) ist nicht die älteste Abbildung Beckums (Das ist Karte des Bistums Münster von Johanners Gigas aus dem Jahre 1616). Der Kupferstich zeigt in kleinem Format und mit großer Genauigkeit die Topographie der Stadt. Die aquarellierte Vorzeichnung für den Stich stammt von Wenzel Hollar (ca. 1634).

Letztere ist "Böckhem im Stift Münster" getitelt, so dass evident ist, dass es sich nicht um eine Abbildung von Bochum handelt, mit der der Stich häufiger in Verbindung gebracht wird.

Basic data

Material/Technique:	Papier Kupferstich
Measurements:	H 8 cm, B 17,2 cm

Events

Printing plate produced	When	1647
	Who	Matthäus Merian (1593-1650)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Beckum, Germany

Keywords

- Cityscape

Literature

- Gesing, Martin (1988): Ansicht der Stadt Beckum von 1647. Der Merian-Stich aus dem 30jährigen Krieg. . In: An Ems und Lippe. - 1989 (1988), S. 29-32 : Ill.