

	<p>Objekt: Kupferstich Schlosskirche St. Veit gegen Morgen</p> <p>Museum: Drilandmuseum Neustraße 31 48599 Gronau (Westfalen) 02562/12688 p.koenemann@gronau.de</p> <p>Sammlung: Kunst und Graphik</p> <p>Inventarnummer: 1981-433,d</p>
--	--

Beschreibung

Hinter Glas in einem rot lackierten Holzrahmen gerahmter Kupferstich, der nachträglich koloriert wurde. Zu sehen ist die Stadtansicht eines Kirchplatzes mit Brunnen im Schatten einer gotischen Kirche. Auf dem Platz laufen Soldaten und Menschen in biedermeierlicher Kleidung. Im linken Bildteil befindet sich ein halb zu sehender Rundtempel mit der Inschrift: "Marja Theresia".

Das Blatt ist handschriftlich untertitelt: "Schlosskirche St. Veit gegen Morgen".

Wahrscheinlich wurde das Blatt von der Kunsthandlung F. Zimmer & Sohn in Prag herausgegeben.

Das Blatt gehört zu elf Blättern mit Prager Motiven aus dem Nachlass von August Freiherr von Ledebur-Wicheln (1772-1846). Er begründete eine böhmische Linie der Ledeburs im tschechischen Ohnic (deutsch: Wohontsch), wo er sich ein Jagdschloss im Empirestil bauen ließ. Die Ledeburs waren ein westfälisches Adelsgeschlecht.

Grunddaten

Material/Technik: Glas, Holz, Papier / Kupferstich
Maße: H 17,2 cm; B 22,0 cm; T 1,5 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1810
	wer	Johann Berka (1758-1815)
	wo	Prag
Gedruckt	wann	1820-1830
	wer	

wo Prag

Schlagworte

- Kupferstich
- Stadtansicht
- Vedute
- Wandbilddruck