

	<b>Object:</b> Kupferstich Das Czerninsche Palais u. St. Loretto
	<b>Museum:</b> Drilandmuseum Neustraße 31 48599 Gronau (Westfalen) 02562/12688 p.koenemann@gronau.de
	<b>Collection:</b> Kunst und Graphik
	<b>Inventory number:</b> 1981-433,g

## Description

Nachträglich kolorierter Kupferstich, der auf Papier aufgeklebt ist. Zu sehen ist eine Stadtansicht mit einem von vier Bäumen umstandenen Kreuzifix im Vordergrund. Rechts befindet sich ein prunkvoller klassizistischer Prunkbau. Im linken Bildteil steht eine Kirche mit zahlreichen Firstfiguren. Im Vordergrund laufen eine Person mit Hut und mehrere Mönche. Das Blatt ist handschriftlich untertitelt mit: "Das Czerninsche Palais u. St. Loretto gegen Morgen". Wahrscheinlich wurde es von der Kunsthandlung F. Zimmer & Sohn in Prag herausgegeben.

Das Blatt gehört zu elf Blättern mit Prager Motiven aus dem Nachlass von August Freiherr von Ledebur-Wicheln (1772-1846). Er begründete eine böhmische Linie der Ledeburs im tschechischen Ohnic (deutsch: Wohontsch), wo er sich ein Jagdschloss im Empirestil bauen ließ. Die Ledeburs waren ein westfälisches Adelsgeschlecht.

## Basic data

Material/Technique:	Papier / Kupferstich
Measurements:	H 14,5 cm; B 19,0 cm

## Events

Template creation	When	1810
	Who	Johann Berka (1758-1815)
	Where	Prague
Printed	When	1810

Who

Where Prague

## Keywords

- Chalcography
- Cityscape
- Wandbilddruck
- veduta