

	<p>Object: Ölgemälde, Mittelteil des Annaberger Wolfgangsaltars (Kopie)</p> <p>Museum: Deutsches Bergbau-Museum Bochum – Leibniz-Forschungsmuseum für Georessourcen Am Bergbaumuseum 28 44791 Bochum +49 234 5877 -154 montan.dok@bergbaumuseum.de</p> <p>Collection: Museale Sammlungen</p> <p>Inventory number: 030003946001</p>
--	--

Description

Gemälde, Öl auf Leinwand. Kopie des Mittelteils aus Hans Hesses Wolfgangsaltars, gerahmt, umseitig Haken zur Aufhängung.

Um den heiligen Wolfgang arbeiten Bergknappen auf den Grubenfeldern des Erzgebirges. Das Attribut des Heiligen, ein Beil, ist nicht wie gewöhnlich in das Dach einer Kirche oder Kapelle eingeschlagen. Seine linke Hand darauf stützend, hält er es für den Gebrauch bereit. Der Bergpatron sitzt raumfüllend als Hauptperson im Vordergrund. Daniel, in Bergmannskleidung mit dem Schlägel im Gürtel, besteigt einen Baum, ohne dazu eine Fahrte zu benutzen. Der heilige Wolfgang trägt ein Bischofsornat und wird dadurch ebenso wie Maria und Katharina auf den Flügelgemälden sichtbar abgerückt und herausgehoben.

Basic data

Material/Technique: Leinwand, Holz, Ölfarbe * Gemalt (Öl)
Measurements: Höhe: 1140 mm; Breite: 935 mm

Events

Created	When	1997
	Who	Musee du Faux, Schlegelmilch GbR (Steinhagen)
	Where	

Template creation	When	
	Who	Hesse, Hans
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Annaberg
[Relation to time]	When	1515-1520
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Wolfgang of Regensburg (924-994)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	St. Daniel
	Where	

Keywords

- Altar
- Bergaltar
- Saint
- Veneration